

Rola ilustracji w książkach dla dzieci

zestawienie literatury w wyborze ze zbiorów Biblioteki Pedagogicznej w Siedlcach

za lata 1997-2023

Książki i rozdziały z książek

1. Baluch Alicja, *Ilustracja, która prowadzi* [w:] *Książka dziecięca 1990-2005 : konteksty kultury popularnej i literatury wysokiej*, pod red. nauk. Grzegorza Leszczyńskiego, Danuty Świerczyńskiej- Jelonek, Michała Zająca. Warszawa 2006, s. 152-162.
2. Baduch Alicja: *Książka jest światem : o literaturze dla dzieci małych oraz dla dzieci starszych i nastolatków*. Kraków : Universitas 2005.
3. Boguszewska Anna, *Ilustracja książkowa jako środek wychowania estetycznego* [w:] *Edukacyjne konteksty rozwoju dziecka w wieku wczesnoszkolnym*, pod red. Krystyny Kusiak, Ilony Nowakowska-Buryła, Renaty Stawinogi. Lublin 2009, s. 339-349.
4. Cackowska Małgorzata, *Książka obrazkowa dla dzieci* [w:] *Pedagogika wczesnoszkolna : dyskursy, problemy, rozwiązania*, pod red. Doroty Klus-Stańskiej, Marii Szczepskiej-Pustkowskiej. Warszawa 2009, s. 312-330.
5. Gościański Henryk, Prętnicki Karol, *Jan Marcin Szancer - ambasador wyobraźni*. Poznań 2019.
6. Jakubowicz-Bryx Anna, Lenartowska Krystyna, *Zainteresowanie ilustracją do wybranej lektury u uczniów klasy drugiej szkoły podstawowej* [w:] *Problemy kształcenia literackiego w edukacji wczesnoszkolnej*, pod red. Jana Kida. Rzeszów 1997, s.77-84.
7. Leszczyński Grzegorz, Zajac Michał, *Książka i młody czytelnik : zbliżenia, oddalenia, dialogi : studia i szkice*. Warszawa 2013, s. 243-250 : *Książka obrazkowa : znana i nieznaną*.

8. Marjańska-Czernik Maria (red.), *Twórcy dzieciom 1990-2005 : almanach Polskiej Sekcji*. Warszawa 2006.
9. Mazepa-Domagała Beata, *O ilustracji w książce literackiej dla dzieci* [w:] *Literatura dla dzieci i młodzieży (po roku 1980)*, pod red. Krystyny Heskowej-Kwaśniewicz. Katowice, 2008, s. 327-343.
10. Mogilnicki Patryk, *Nówka sztuka : młoda polska ilustracja*. Kraków 2022.
11. Olech Joanna, *Ilustracja dla dzieci - gust w powijakach* [w:] *Ocalone królestwo : twórczość dla dzieci, perspektywy badawcze, problemy animacji : sztambuch przyjaciół profesor Joanny Papuzińskiej*, pod red. Grzegorza Leszczyńskiego, Danuty Świerczyńskiej-Jelonek, Michała Zająca. Warszawa 2009, s. 337-342.
12. Olech Joanna, *Ilustracja polska po potopie* [w:] *Po potopie : dziecko, książka i biblioteka w XXI wieku : diagnozy i postulaty*, pod red. Danuty Świerczyńskiej-Jelonek, Grzegorza Leszczyńskiego, Michała Zająca. Warszawa 2008, s. 189-194.
13. Rekosz Dariusz, *Bohdan Butenko : Pinxit i cała reszta*. Pelplin 2023.
14. Staniów Bogumiła, "Z uśmiechem przez wszystkie granice" : recepcja wydawnicza przekładów polskiej książki dla dzieci i młodzieży w latach 1945-1989. Wrocław 2006, s. 149-168: *Ilustratorzy i ilustracje*.
15. Uzarska-Bielawska Renata, *Treści wychowawcze i ideologiczne w przekazie ilustracyjnym elementarzy Mariana Falskiego w kontekście sztuki profesjonalnej* [w:] *Edukacja czytelnicza wyzwaniem współczesnej pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej*, pod red. Anny Jakubowicz-Brych. Bydgoszcz 2011, s. 184-190.

Artykuły z czasopism

1. Baluch Alicja, *Ilustracja, która prowadzi*. *Polonistyka* 2006, nr 2, s. 27-32.
2. Bodanko Anatol, *Świat baśni w procesie wychowania i kształtowania osobowości dziecka*. *Nauczyciel i Szkoła* 2006, nr 1/2, s. 191-205.
3. Boguszewska Anna, *Kicz we współczesnej ilustracji w książkach dla dzieci*. *Poradnik Bibliotekarza* 2010, nr 10, dod. s. 1-3.

4. Boguszevska Anna, *O edukacji wizualnej w kontekście ilustracji artystycznej - aspekt historyczny i współczesny*. Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze 2020, nr 2, s. 14-23.
5. Boguszevska Anna, *O ilustracji w książkach dla dzieci*. Wychowanie w Przedszkolu 2012, nr 6, s. 17- 19.
6. Boguszevska Anna, *Znaczenie ilustracji w książce dla dzieci*. Wychowanie w Przedszkolu 2009, nr 11, s. 20-22.
7. Boguszevska Anna, *Ilustratorzy baśni o krasnoludkach i sierotce Marysi*. Życie Szkoły 2006, nr 1, s. 50-53.
8. Cackowska Małgorzata, *O problemie estetyki ilustrowanej książki dla dzieci w Polsce*. Twórcza Szkoła. 2005, nr 9, s. 29-31.
9. Dombek Ewa, *O książkach z obrazkami i bez obrazków*. Bibliotekarz 2016, nr 6, s. 26-29.
10. Dyduch Barbara, *Wokół podręcznika ilustrowanego*. Polonistyka 2007, nr 2, s. 32-34.
11. Głowienka Zdzisław, *Znacząca rola ilustracji w książkach edukacyjnych*. Życie Szkoły 2003, nr 5, s. 291-292.
12. Grigoriew Renata, *Słów rysowanie czyli Po co komunikat ikoniczny w książce dziecięcej*. Biblioterapeuta 2013, nr 2, s. 27-28.
13. Hojka Bożena, *Ilustracje w słownikach dla dzieci*. Poradnik Bibliotekarza 2023, nr 7/8, s. 13-15.
14. Kożuchowska Maria, *Kamishibai - niezwykła technika opowiadania*. Remedium 2024, nr 11, s. 29-30.
15. Lasko Ewelina, *Pięćdziesiąt twarzy Kleksa czyli Rozważania o potencjale ilustracji w książkach dla dzieci i jej wykorzystaniu w pracy bibliotecznej*. Poradnik Bibliotekarza 2023, nr 7/8, s. 37-47.
16. Lipka-Sztaibałło Krystyna, *Co za nami, co przed nami : polska książka ilustrowana ostatniego Piętnastolecia*. Guliwer 2007, nr 1, s. 28-31.
17. Marciniak Aleksandra, *Zjawisko ilustrowania własnej twórczości literackiej. Małgorzata Musierowicz jako "kobieta renesansu"*. Guliwer 2008, nr 4, s. 5-10.

18. Niścior Zofia, *Ilustracje i słowo - jak korespondują ze sobą w książkach dla dzieci na wybranych przykładach*. Guliwer 2018, nr 2, s. 19-26.
19. Nowakowski Artur, *Ilustracje w międzywydawniczej serii książek dla młodzieży "Biblioteka Młodych"*. Bibliotekarz 2015, nr 2, s. 15-18.
20. Olech Joanna, *Ilustracja polska po potopie*. Poradnik Bibliotekarza 2008, nr 11, dod. s. 1-4
21. Olech Joanna, *Lekcja rysunku Andersena*. Guliwer 2005, nr 4, s. 13-18.
22. Olek-Redlarska Zofia, *Styl groteskowy i humorystyczny Bohdana Butenki w ilustracjach dla dzieci*. Guliwer 2019, nr 4, s. 7-17.
23. Płóciennik Elżbieta, *Obraz jako czynnik wspomagający rozwój i twórczość dziecka*. Chowanna 2011, T. 1, s. 173-196.
24. Radziszewska Maria, *Jakie ilustracje lubią dzieci?* Guliwer 2006, nr 3, s. 118-126.
25. Rutkiewicz Ewa, *Ilustracja w książkach dla dzieci*. Poradnik Bibliotekarza 2001, nr 4, s. 3-6.
26. Sikorska-Celejewska Agnieszka, *Ilustracje w książkach dla dzieci*. Biblioteka 2011, nr 6, s. 30-34.
27. Sporek Paweł, *Rola obrazu w edukacji polonistycznej : ikonografia współczesnych podręczników gimnazjalnych*. Nowa Polszczyzna 2008, nr 3, s. 40-46.
28. Szefler Elżbieta, *Historyjki obrazkowe w czasopismach i książkach – zbiorach*. Życie Szkoły 2012, nr 3 s. 12-16.
29. Szefler Elżbieta, *Jak sześciolatki rozumieją historyjki obrazkowe*. Nauczanie Początkowe 2015/2016, nr 4, s. 33-46.
30. Tomaszewicz-Kowalska Anna, *Jak ilustracje mogą opowiadać baśń? : "Calineczka" w ujęciu różnych ilustratorów*. Polonistyka 2007, nr 1, s. 39-44.
31. Tomaszewska Jovanka, Kołyszko Wojciech, *Język uczuć - najtrudniejszy język świata : emocje w obrazach i słowach*. Biblioterapeuta 2018, nr 3, s. 10-13.
32. Uzarska-Bielawska Renata, *Ilustracje w elementarzu Falskiego*. Życie Szkoły 2010, nr 7, s. 46-51.

33. Wincencjusz-Patyna Anita, *Komiks, vintage i robótki ręczne : o tendencjach we współczesnej polskiej ilustracji w książkach dla dzieci i młodzieży*. Poradnik Bibliotekarza 2023, nr 7/8, s. 5-7.
34. Wysłouch Seweryna, „*Lokomotywa*” Tuwima w książce i na ekranie : o ilustracjach G. Gurowskiej i adaptacji Z. Rybczyńskiego. *Polonistyka* 2012, nr 1, s. 22-24.
35. Uzarska-Bielawska Renata, *Ilustracje w elementarzu Falskiego*. *Życie Szkoły* 2010, nr 7, s. 46-51.

Oprac. Katarzyna Czarnocka-Pasztor