



**BIBLIOTEKA  
PEDAGOGICZNA**  
im. Heleny Radlińskiej  
w Siedlcach

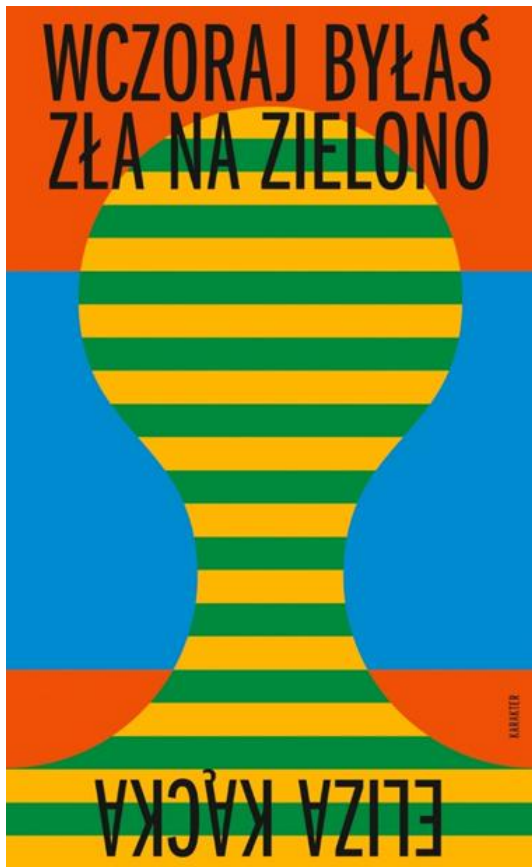
# **KURIEREK** **NOWOŚCI**

**NUMER 10 (287) październik 2025 r.**

**29. edycja  
Nagrody Literackiej  
NIKE**

Opracowanie: Anna Mielczarek

**NAGRODA LITERACKA NIKE**  
**NAGRODA NIKE CZYTELNIKÓW**



**Eliza Kącka**  
**Wczoraj byłaś zła na zielono**

Kraków: Wydawnictwo Karakter, 2024

[sygn. Ebook 85]

*Wiedziałam, że zawsze muszę być gotowa na scenariusz dziki, dziwny. I że musimy się w nim trzymać razem.*

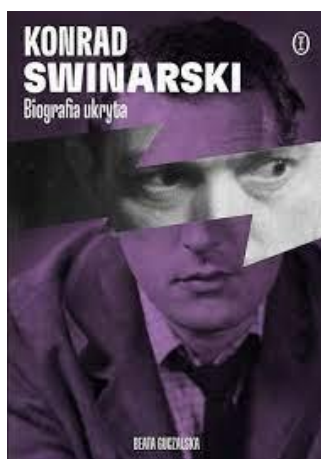
Bezkompromisowa i brawurowa – taka jest autobiograficzna proza Elizy Kąckiej. To opowieść o podwójnym doświadczeniu pewnej odmienności i nieprzystawalności do narzuconych społecznie ram. O mozolnym, ale pięknym budowaniu trudnej, nieoczywistej relacji. O byciu matką i córką. O życiowym dryfie, performowaniu świata i wydreptywaniu wiedzy. O dzielności. O miłości. O życiu w kokonie i wychodzeniu z niego motylem. O tym, ile mogą znaczyć słowa i jak to jest widzieć je w kolorach.

*To nie jest łatwe, lecz jest możliwe. Trzeba tylko odsunąć na bok parę książek medycznych, diagnozy włożyć między bajki, porzucić komfort przeświadczeń, strząsnąć gorset układnych zdań, zejść ludziom z języków, żeby ujrzeć na nowo źródła, z których bije nierozpoznana mowa bytu. Córka i matka uczą się wzajemnie swojej relacji i uczą jej nas. Dziękuję, Ruda, dziękuję, Elizo.*

Marek Bieńczyk

[źródło opisu: <https://karakter.pl/product-pol-654-Wczoraj-bylas-zla-na-zielono.html>]

## POZOSTALI FINALIŚCI NAGRODY NIKE

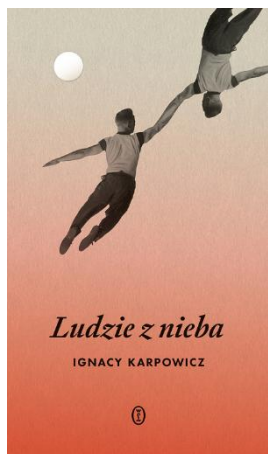


### **Beata Guzczalska** **Konrad Swinarski.** **Biografia ukryta**

Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2024  
[sygn. 141559]

Długo wyczekiwana biografia jednego z najwybitniejszych twórców teatru XX wieku. Człowiek mit. Nadwrażliwiec i outsider. Wizjoner cierpiący na chroniczny brak zrozumienia. Geniusz teatru. Ubóstwiany i nienawidzony. Do jakiego stopnia potrafił wyreżyserować własny los? Beata Guzczalska zderza wciąż żywą legendę Konrada Swinarskiego (1929–1975) z rzeczywistością. Wykopuje nieznane fakty, rozmawia ze świadkami jego życia. Nie boi się drażliwych tematów, zrzuca swojego bohatera z cokołu. Zadaje pytania o jego „niemieckość”, volklistę i Hitlerjugend. Bada powiązania z komunistyczną władzą. Jej śledztwo rzuca także nowe światło na tragiczną śmierć reżysera. Nie buduje pomnika. Unika sensacji. Ocenę zostawia czytającym.

[źródło opisu: <https://www.wydawnictwoliterackie.pl/produkt/5481/konrad-swinarski-biografia-ukryta>]



### **Ignacy Karłowicz** **Ludzie z nieba**

Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2024  
[sygn. Ebook 55]

Nowa powieść Ignacego Karłowicza inspirowana historią życia legendarnych lotników: pilota Franciszka Żwirki i inżyniera Stanisława Wigury. Rok 1905. Kora spędza dzieciństwo w Bieniakoniach, miasteczku na południe od Wilna. Ma brata bliźniaka i sześć siostr: Hiacyntę, Kalinę, Różę, Dalię, Rutę i Hortensję. Jako jedyna z dziewczyn nie otrzymała imienia od nazwy kwiatu. Chodzi do tyłu jak rak, bywa psem, rozmyśla nad milionem pozornie błahych spraw. Marzy o innym świecie, tęskni za przygodą, księciem i za bratem Franciszkiem, który wyjechał do szkół, by zostać kiedyś najsłynniejszym polskim pilotem. Pewnego dnia Cyganka przepowiada jej niepokojącą przyszłość... Gdy dziesięć lat później przez miasteczko przechodzą bieżący, świat, który znała Kora, nagle przestaje istnieć...

[źródło opisu: <https://www.wydawnictwoliterackie.pl/produkt/5473/ludzie-z-nieba>]



**Kora Tea Kowalska**  
**Patrz pod nogi.**  
**O zbieraniu rzeczy**

Kraków: Wydawnictwo Karakter, 2024  
[sygn. Ebook 57]

Kora Tea Kowalska, archeolożka, kulturoznawczyni i kolekcjonerka, w pasjonującym eseju bada, co powoduje, że w muzealnych lub prywatnych gablotach niektóre przedmioty umieszczamy chętniej niż inne. Proponuje własne zasady kolekcjonerstwa, by zaraz z nich zakpić. Sięga do swoich doświadczeń i wędrówek po rubieżach i piwnicach rodzinnego Gdańska, a niepoliczalna materia, pogrążająca się w entropii, zachwyca ją abstrakcyjnym pięknem. W rzeczach dostrzega powidok dawnego świata. Tropi historie ukryte w drobiazgach, a ich wzajemne powiązania pozwalają jej zrekonstruować ułamki codzienności zwykłych ludzi. I przypominają, że rzeczy nie zawsze są tym, czym się wydają, i że nie można mieć wszystkiego.

[źródło opisu: <https://karakter.pl/product-pol-676-Patrz-pod-nogi-O-zbieraniu-rzeczy.html>]

Dorota Maśłowska



Magiczna rana

**Dorota Maśłowska**  
**Magiczna rana**

Kraków: Wydawnictwo Karakter, 2024  
[sygn. 141562]

Długo oczekiwany prozatorski powrót Doroty Maśłowskiej.

Trashowa powieść, która w obłąkańczo zabawny i zarazem śmiertelnie poważny sposób chwyta kawał współczesnej rzeczywistości. Przez karty książki przewijają się osobliwe, choć jakby skądś nam znane postaci: kobiety w rozsypce i bywalcy siłki, wystylizowani mieszczenie i świadome swoich praw małolaty. Widzimy je w najróżniejszych miejscach – w ekskluzywnych mieszkaniach, na wege weselu, w craftowej piekarni i przeznaczonym do rozbiórki hotelu. Postaci te napędzane są przez rozmaite fantazmaty, mniej lub bardziej wygórowane aspiracje i niemożliwe do zaspokojenia pragnienia. Autorka w niepodrabialny i sobie tylko właściwy sposób tropi popkulturowe schematy i językowe klisze tworzące ich sztucznie wygenerowany świat. I hakuje ten świat wyobraźnią, która podpowiada także surrealistyczne scenariusze.

[źródło opisu: <https://karakter.pl/product-pol-664-Magiczna-rana.html>]

## Tomasz Różycki Hulanki & Swawole

Kraków: Wydawnictwo a5, 2024



Tomasz Różycki  
Hulanki & Swawole

Wydawnictwo a5

*Nowy tom poetycki Tomasza Różyckiego, laureata Nagrody imienia Wisławy Szymborskiej z roku 2023, ma w sobie najlepsze cechy właściwe tej twórczości – rozmach wielkiego projektu, metafizyczną głębię i precyzję kompozycyjną. Intensywność i emocjonalność poezji Różyckiego splata się z doskonałym rzemiosłem poetyckim, poświadczonym przez autora kunsztownych cykli, do których już nas przyzwyczaił autor Kolonii. Jednak to nie cykliczność wybija się tym razem na pierwszy plan.* – prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel

[źródło opisu: <https://wydawnictwoa5.eu/project/hulanki-i-swawole/>]

## Paweł Sołtys Sierpień

Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2024

[sygn. Ebook 63]



Sierpień w Warszawie jest upalny. Na podwórkach stoi skwar i przechodzą burze. Melancholijny narrator krąży po zakamarkach, przedmieściach i bramach. Zawieszony w czasie, rozkleja siatkę ulic, snując własne wspomnienia i wspomnienia miasta. Pod jego spojrzeniem, podniesionym z książek, ożywają wnętrza kościołów, zajezdnie tramwajowe i martwe witryny sklepów. Odzywają się ludzie – ci wielcy, o których pisze się monografie, i ci zwyczajni, zrośnięci z miastem tak ściśle, że sami stali się jego historią, ale żeby o nich przeczytać, trzeba znać język chodników i ulic. Proza Pawła Sołtysa prowadzi nas w miejsca, które myśleliśmy, że znamy, i przypomina o rzeczach, o których nie wiedzieliśmy, żeśmy je zapomnieli.

[źródło opisu: <https://czarne.com.pl/katalog/ksiazki/sierpien>]



**BIBLIOTEKA  
PEDAGOGICZNA**  
im. Heleny Radlińskiej  
w Siedlcach

08-110 SIEDLCE, UL M. ASŁANOWICZA 2

TEL. 25 644 17 16 | E-MAIL: [SEKRETARIAT@BPSIEDLCE.PL](mailto:SEKRETARIAT@BPSIEDLCE.PL) | [WWW.BPSIEDLCE.PL](http://WWW.BPSIEDLCE.PL)