

Olga Boznańska

15.04.1865—26.10.1940

Najwybitniejsza polska malarka okresu Młodej Polski, działająca w Monachium i Paryżu. Urodziła się 15 kwietnia 1865 roku w Krakowie, zmarła 26 października 1940 roku w Paryżu.

Pierwszych lekcji rysunku udzielała Boznańskiej matka, Eugenia Mondan. Później, w latach 1883–1886 artystka kształciła się pod kierunkiem Kazimierza Pochwalskiego i Józefa Siedleckiego.

Była członkinią Towarzystwa Artystów Polskich "Sztuka", Société Nationale des Beaux-Arts i Polskiego Towarzystwa Literacko-Artystycznego w Paryżu, a także International Society of Sculptors, Engravers and Painters w Londynie.

Od 1886, gdy zadebiutowała w krakowskim Towarzystwie Przyjaciół Sztuk Pięknych, prezentowała swoje prace na wystawach w kraju, Europie i Stanach Zjednoczonych, m.in. w Berlinie (1892, 1893, 1913), Monachium (1893), Pradze, Londynie i Paryżu (1896), Carnegie Institute w Pittsburghu (1901, 1906, 1907, 1920-28), Wiedniu (1902, 1908), Amsterdamie (1912) i Wenecji (1910, 1914, 1938). Została wielokrotnie uhonorowana nagrodami, m.in. złotym medalem na międzynarodowej wystawie w Monachium (1905), Francuską Legią Honorową (1912), Grand Prix na Wystawie Expo w Paryżu (1939) i orderem Polonia Restituta (1938).

Repertuar tematyczny malarstwa Boznańskiej obejmował martwe natury i studia wnętrz, niekiedy pejzaże; domeną jej sztuki pozostawał portret.

Źródło: <https://culture.pl/pl/tworca/olga-boznanska>

Wybrane opracowania dostępne w naszej bibliotece:

Blum Helena, Olga Boznańska : zarys życia i twórczości. Kraków 1964.

Boznańska Olga, Olga Boznańska 1865-1940. Poznań 2008.

Czyńska Małgorzata, Kobiety z obrazów : Polki. Warszawa 2022.

Guzowska Marta, Zagadka królowej myszy. Warszawa 2023.

Kijas Agnieszka, Olga Boznańska : malarka ludzkich dusz. Warszawa 2024.

Kuźniak Angelika, Boznańska : non finito. Kraków 2023.

Koper Sławomir, Królowe salonów Drugiej Rzeczypospolitej. Warszawa 2015.

Kozioł Marcin, Psyjaciele. Nowa Iwiczna 2022.

Zientek Sylwia, Polki na Montparnassie. Warszawa 2021.

Zientek Sylwia, Tylko one : polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne. Warszawa 2023.