



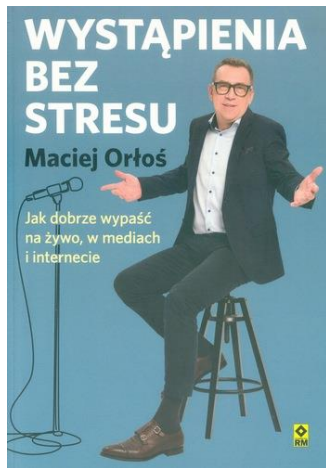
**BIBLIOTEKA
PEDAGOGICZNA**
im. Heleny Radlińskiej
w Siedlcach

KURIEREK **NOWOŚCI**

NUMER 5 (282) maj 2025 r.

Media i komunikacja społeczna

Opracowanie: Antoni Woźnica



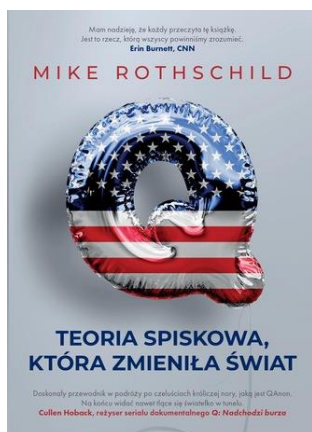
Orłoś, Maciej Wystąpienia bez stresu

Warszawa: RM, 2025
[sygn. 139717]

Wystąpienia – zarówno przed wielką publicznością, jak i przed kilkuosobowym zespołem – są jak jazda samochodem: mistrzostwa nabiera się w praktyce. Jednak warto też mieć dobrego instruktora, szczególnie na początku.

Maciej Orłoś, ekspert w dziedzinie wystąpień, postanowił podzielić się swoim doświadczeniem z każdym, kto odczuwa dyskomfort podczas publicznego zabrania głosu i poszukuje odpowiedzi na pytania: Czym różni się występowanie na żywo od tego przed kamerą i jak przygotować się do wystąpienia w każdym z tych formatów? Co zrobić, by inni słuchali nas z zaciekawieniem? Jak dobrze zaprezentować się przed każdą publicznością – obserwatorami w mediach społecznościowych, współpracownikami, potencjalnymi klientami? Jak skutecznie poprowadzić prezentację? Dowiedz się, jak mówić, aby być słuchanym, i jak zrobić dobre wrażenie na każdym odbiorcy.

[Źródło opisu: <https://www.empik.com/wystapienia-bez-stresu-jak-dobrze-wypasc-na-zywo-w-mediach-i-internecie-orlos-maciej.p1572385346.ksiazka-pl>]



Mike Rothschild Q: teoria spiskowa, która zmieniła świat

Poznań: FILIA, 2024
[sygn. 137772]

5 października 2017 roku prezydent Trump w towarzystwie oficjeli wojskowych zebranych w sali bankietowej Białego Domu poczynił dwuznaczną uwagę. Stwierdził, że czuć w powietrzu „ciszę przed burzą”, po czym odmówił rozwinięcia myśli. Krótko potem słowa prezydenta zaczął objaśniać tajemniczy użytkownik owianego złą sławą forum dyskusyjnego 4chan. Przedstawił się jako Q Clearance Patriot i twierdził, że jest członkiem wojskowych służb wywiadowczych.

Nie minęło dużo czasu, a niestworzona historia Q osiągnęła poziom złowieszczych intryg. Czy którekolwiek z jego przewidywań się spełniły? Nie. Czy powstrzymało to ludzi przed propagowaniem spiskowej mitologii w coraz szerszych kręgach? Ani trochę. Jego przesłanie może się wydawać niedorzeczne, jednak dla dziesiątek tysięcy ludzi jest wyjaśnieniem wszystkiego. Czym jest QAnon, skąd się wziął?

[Źródło opisu: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/5134088/q-teoria-spiskowa-ktora-zmienila-swiat>]



Maciej Jabłoński

Jak mówić bez wysiłku i dobrze brzmieć: poradnik oddechowy dla mówców

Gliwice: Onepress, copyright, 2025
[sygn 140025]

Jeśli jesteś: politykiem, wykładowcą, nauczycielem, konferansjerem, [...] albo w jakikolwiek inny sposób pracujesz głosem — ta książka jest dla Ciebie! Skoro zdarza Ci się występować publicznie, z pewnością wiesz o tym, jak dużą rolę w Twojej pracy odgrywa oddech. [...] Organem, który w dużym stopniu decyduje o tym, jak brzmi głos człowieka, jest przepona. Umiejętność korzystania z tak zwanego oddechu przeponowego to cecha wyróżniająca profesjonalnych mówców. Dlatego też poradnik, który trzymasz w ręku, skupia się właśnie na przeponie — na jej umiejscowieniu, roli, a także na dolnych mięśniach oddechowych wspomagających jej pracę. Poznasz ćwiczenia, które prowadzą do nowego, zdrowego nawyku oddechowego, poza tym sporo dowiesz się o własnym głosie, o sposobach na rozwijanie jego barwy, uzyskiwanie odpowiedniego tembru, jakości i dynamiki mówienia. Zatem: wdech, wydech — i zaczynamy oswajać przeponę!

[Źródło opisu: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/5181447/jak-mowic-bez-wysilku-i-dobrze-brzmiec-poradnik-oddechowy-dla-mowcow>]



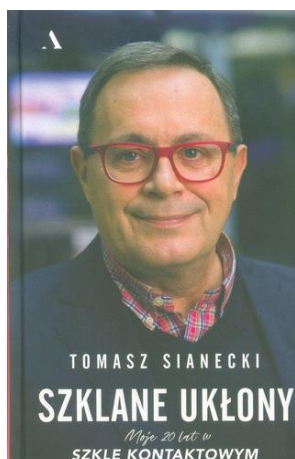
Piotr Garlej

Storytelling czy prosta komunikacja?: jak po mistrzowsku pisać, mówić i prezentować

Gliwice: Onepress, copyright ©, 2024
[sygn. 137421]

Komunikacja biznesowa obejmuje dwa kluczowe style: prostą komunikację i storytelling. Storytelling to metoda wywoływania emocji u odbiorcy, co pozwala efektywniej na niego oddziaływać. Poprzez opowieści łatwiej jest przekonywać, inspirować i sprzedawać. Są jednak sytuacje, kiedy mamy inne cele. Czasem zależy nam na tym, by nie tyle przekonywać, ile poinformować, wyjaśnić lub zaraportować. Wtedy warto skorzystać z zasad prostej komunikacji. Storytelling i prosta komunikacja dają konkretne wytyczne, jak pisać zrozumiałe e-maile, jak świetnie prezentować treści i jak skutecznie się wypowiadać. Mistrzostwo komunikacji polega na łączeniu obu tych stylów. Dzięki tej książce dowiesz się, jak zrobić wielki krok w stronę mistrzostwa komunikacji biznesowej.

[Źródło opisu: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/5132064/storytelling-czy-prosta-komunikacja-jak-po-mistrzowsku-pisac-mowic-i-prezentowacink>]

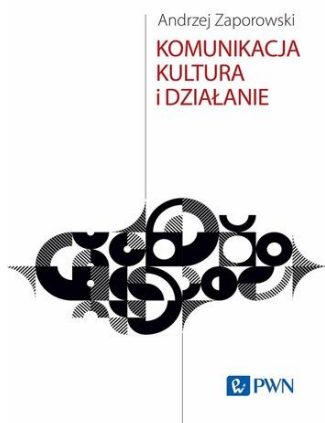


Tomasz Sianecki **Szkłane ukłony : moje 20 lat** **w Szkle kontaktowym**

Warszawa: Wydawnictwo Agora, 2025
[sygn. 139422]

Tomasz Sianecki, dziennikarz o ciętym języku i niepodrabialnym poczuciu humoru, zaprasza w osobistą podróż przez historię jednej z najbardziej rozpoznawalnych audycji telewizyjnych ostatnich lat. Szkło kontaktowe miało nie przetrwać jednego sezonu. Jego twórcom obiecywano odwet, choćby na piłkarskim boisku. A byli i tacy, którzy posądzali ich o antypolskość. Przetrwali jednak dwadzieścia lat i wciąż robią swoje, tworząc jedyną w swoim rodzaju społeczność, a może nawet telewizyjną rodzinę. Ta książka to nie tylko hołd dla fenomenu *Szklą kontaktowego* i jego widzów, lecz również pełna ciepłego humoru opowieść o jego twórcach. [...] Dowiedz się, jak rodził się ten kultowy format, dlaczego wciąż budzi tak wiele emocji i co na ten temat ma do powiedzenia jeden z jego najśłynniejszych gospodarzy.

[źródło opisu: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/5169915/szklane-uklony-moje-20-lat-w-szkle-kontaktowym>]



Andrzej Zaporowski **Komunikacja kultura i działanie**

Warszawa: PWN, 2024
[sygn. 136376]

Książka poświęcona jest relacyjnemu ujęciu wspomnianym w tytule trzem kategoriom. Będąc owocem wykładów dla studentów kulturoznawstwa nie jest jedynie pomyślana jako podręcznik, ale studium przybliżające rozumienie działania jako szczególnego zdarzenia, któremu można przypisać dwie własności – komunikacyjną i kulturową – jednocześnie. W Komunikacji, kulturze i działaniu autor odwołuje się do szeregu świadectw – koncepcji badawczych – wybranych lecz kluczowych postaci, z których wszyscy czynili centralnym punktem swych dociekań działanie, choć skupiali się bardziej na pierwszej lub ostatniej ze wspomnianych własności. Przedstawiając stanowiska Arystotelesa, Edwarda B. Tylora, Ludwiga Wittgensteina, Edwarda Halla, Donalda Davidsona, Bronisława Malinowskiego, Clifforda Geertza i Jerzego Kmity. Według prof. Eugeniusza Wilka: *książka jest z pewnością, pod względem omawianych kolejno tematów oraz przywoływanych koncepcji, spójnym i inspirującym wywodem autorskim na temat tytułowych kategorii poznawczych.*

[źródło opisu: <https://ksiegarnia.pwn.pl/Komunikacja-kultura-i-dzialanie,1055974193,p.html>]



Onora O'Neill Komunikacja cyfrowa

Warszawa: PWN, 2024
[sygn. 136410]

Technologie cyfrowe spowodowały znaczące zmiany w zakresie komunikacji. Stworzyły nowe możliwości, ale jednocześnie stały się źródłem wielu istotnych problemów. Z jednej strony nowe technologie umożliwiają nam komunikację z ludźmi na całym świecie, pozwalają docierać do określonych grup odbiorców, a także zwiększać zasięg przekazywanych przez nas treści. Z drugiej strony coraz trudniej jest nam ocenić, czy informacje, które do nas trafiają, są sprawdzone i wiarygodne. W książce, brytyjska filozofka, Onora O'Neill, analizuje wyzwania, przed którymi stają odbiorcy w obliczu rozwoju komunikacji cyfrowej, a także wskazuje na najważniejsze problemy etyczne związane z wykorzystywaniem nowych technologii do komunikowania się z innymi ludźmi. Okiem filozofa. Komunikacja cyfrowa to wnikliwe spojrzenie na kwestie dotyczące komunikacji, które daje nową perspektywę i skłania do refleksji.

[źródło opisu: https://ksiegarnia.pwn.pl/Okiem-filozofa-Komunikacja-cyfrowa,1055502700,p.html?srsId=AfmB0oogcSqTOfxXT-oUoyo-DnCQlxqtypPuX_7adXlB2hce2dZepQ7w]



Wojciech Mann Echo

Kraków: Znak, 2024
[sygn. 138573]

Nieskomplikowany fan życia. Legendarne poczucie humoru, niepodrabialna błyskotliwość i wyjątkowy profesjonalizm. Słabość do czarnych charakterów, kapeluszy i niepoprawnych politycznie żartów. Od lat swoim gustem, nie tylko muzycznym, zaraża kolejne pokolenia słuchaczy, widzów i czytelników. Jest kochany, bywa kontrowersyjny. Jak powstawał kultowy (nie boimy się tego słowa) Za chwilę dalszy ciąg programu? Co trzeba powiedzieć, żeby zostać bohaterem afery mejlowej? Czy i kiedy zdarza mu się być zgredem, a może nawet dziadersem? Katarzyna Kubisiowska – rozmówczyni znana z wyjątkowej wrażliwości i uważności namówiła Wojciecha Manna na rozmowę inną niż wszystkie – nie tylko skrzącą się dowcipem i pełną anegdot, ale też pełną nieoczekiwanych osobistych wyznań.

[źródło opisu: <https://www.empik.com/echo-wojciech-mann-w-rozmawie-z-katarzyna-kubisiowska-mann-wojciech-kubisiowska-katarzyna,p1541505937,ksiazka->]



**BIBLIOTEKA
PEDAGOGICZNA**
im. Heleny Radlińskiej
w Siedlcach

08-110 SIEDLCE, UL M. ASŁANOWICZA 2
TEL. 25 644 17 16 | E-MAIL: SEKRETARIAT@BPSIEDLCE.PL | WWW.BPSIEDLCE.PL