



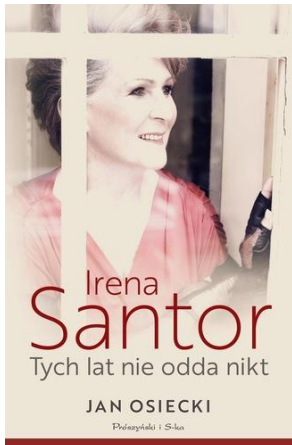
**BIBLIOTEKA  
PEDAGOGICZNA**  
im. Heleny Radlińskiej  
w Siedlcach

# **KURIEREK** **NOWOŚCI**

**NUMER 12 (277) grudzień 2024 r.**

## **Biografie**

Opracowanie: Aneta Jasińska



## Jan Osiecki Irena Santor: tych lat nie odda nikt

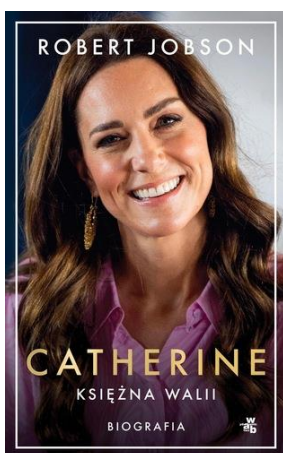
Warszawa: Wydawca Prószyński, 2024  
[sygn. 137930]

Artystyczny i osobisty portret pierwszej damy polskiej piosenki.

Irena Santor na estradzie była obecna dłużej niż Tina Turner, a równie długo jak Rolling Stones. Występowała między innymi przed Królową Matką, czyli Elżbietą Bowes-Lyon, Stalinem, Mao Zedongiem, Janem Pawłem II.

Jej historia to ucieleśnienie mitu – a raczej prawdy – że wszystko jest możliwe. Dziewczynka z robotniczej rodziny, urodzona na zapadłej wsi, szczyty popularności osiągnęła wyłącznie dzięki talentowi i uporowi w dążeniu do celu. I choć oficjalnie ogłosiła zakończenie kariery, wierna publiczność wciąż czeka na powrót swojej gwiazdy!

[źródło opisu: <https://www.empik.com/irena-santor-tych-lat-nie-odda-nikt-osiecki-jan,p1528706254,ksiazka-p>]



## Robert Jobson Catherine: księżna Walii

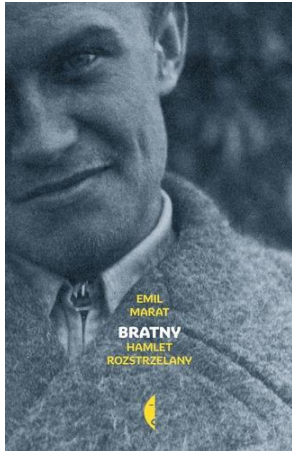
Warszawa: Wydawnictwo WAB, 2024  
[sygn. 137898]

Biografia księżnej Kate, żony brytyjskiego następcy tronu i ulubienicy Brytyjczyków!

Historia życia Kate Middleton wydaje się być współczesną bajką. Atrakcyjna i ambitna dziewczyna zakochuje się w bogatym księciu, który ma zostać królem. Aktualnie, gdy brytyjska monarchia przechodzi transformację, Catherine jest księżną Walii, a w przyszłości ma zostać królową.

Od czasu ślubu z księciem Williamem w 2011 roku Catherine zaskarbiła sobie sympatię mieszkańców Wielkiej Brytanii, Wspólnoty Narodów i całego świata. Wraz z mężem stworzyła najpopularniejszy duet królewskiej rodziny. Nie obyło się jednak bez sporej dawki komentarzy i skandali, zwłaszcza w związku z niedawnymi rewelacjami na temat relacji „Fab Four” z księciem Harrym i Meghan Markle, a także jej kłopotami ze zdrowiem.

[źródło opisu: <https://bonito.pl/produkt/catherine-ksiezna-walii-biografia>]



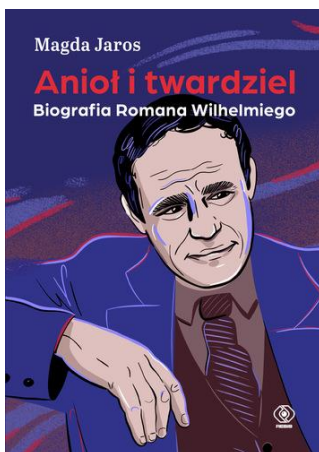
## Emil Marat Bratny: Hamlet rozstrzelany

Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2024  
[sygn. 135893]

W powszechnej świadomości Roman Bratny jest przede wszystkim autorem Kolumbów – fundamentalnej powieści, która na dziesięciolecia ukształtowała obraz powstania warszawskiego i wojennej generacji dwudziestolatków. Emil Marat przygląda się jednak całej twórczości pisarza – olbrzymiej, niejednokrotnie zaskakującej, dobrej, ale i bardzo słabej, bo w niej Bratny zdawał się wręcz wściekle walczyć z mitem, do którego stworzenia sam się przyczynił.

W wartkiej biografii Emil Marat przeprowadza czytelników przez życiowe ewolucje pisarza. Poeta, prozaik, powstaniec, podczas wojny – nacjonalista, po wojnie – komunista. Gdy był młody, wierzył w siłę, potem się jej bał. Wydawało mu się, że pokonać można tylko „małe zło”, a to wielkie, historyczne jest prawem dziejów, że żaden zryw z nim nie wygra. Swoją twórczością chciał przekonywać do tego innych.

[źródło opisu: [https://bonito.pl/produkt/bratny-hamlet-rozstrzelany?srsId=AfmBOopuuSvKFTZWPGdpw3c54aHif7JMs\\_97qNfyXuWWMQw-oTxUGewEs](https://bonito.pl/produkt/bratny-hamlet-rozstrzelany?srsId=AfmBOopuuSvKFTZWPGdpw3c54aHif7JMs_97qNfyXuWWMQw-oTxUGewEs)]



## Magdalena Jaros Anioł i twardziel: biografia Romana Wilhelmięgo

Poznań: Dom Wydawniczy REBIS, 2024  
[sygn. 136500]

Legenda polskiego teatru i polskiej kinematografii.

Stworzył niezapomniane kreacje w wielu znakomitych filmach ("Zakłęte rewiry", "Dzieje grzechu", "Ćma", "Wojna światów" – następne stulecie) i serialach ("Cztery pancerni i pies", "Kariera Nikodema Dyzmy", "Alternatywy 4"). Obdarzony wybitnym talentem i równie trudnym charakterem. Zawsze otoczony wianuszkami pięknych kobiet. Koledzy z branży odnosili się do niego jednocześnie z niechęcią i podziwem – mieli mu za złe wybuchowość i indywidualizm, ale cenili jego znakomite aktorstwo.

[źródło opisu: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/5111238/aniol-i-twardziel-biografia-romana-wilhelmięgo>]



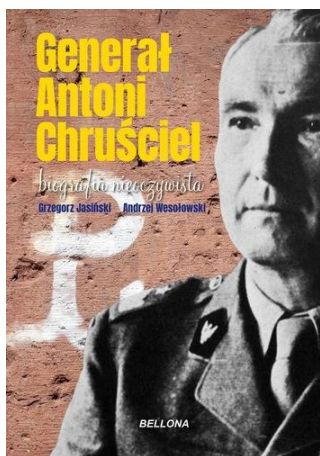
## **Bartosz Żurawiecki** **Primadonna:** **biografia Bogusława Kaczyńskiego**

Warszawa: Agora, 2024  
[sygn. 135760]

Zadziorna biografia pomnikowej postaci polskiej telewizji.

Bogusław Kaczyński był uosobieniem elegancji, kulturalnym, uśmiechniętym panem od sztuki wysokiej, kolorową gwiazdą zgrzebnej telewizji czasów PRL-u. W socjalistycznym kraju był na tyle "arystokratyczny", na ile to było możliwe, a po nadejściu III RP świetnie odnalazł się w rzeczywistości kapitalistycznej. Udało mu się również dlatego, że w swoich programach telewizyjnych i tekstach trzymał się operowego, muzycznego, literackiego i filmowego kanonu. Pod tym względem był konserwatystą. Uchodził wprawdzie za wielkiego oryginała, ale za wszelką cenę chciał utrzymać miłość widzów i słuchaczy.

[źródło opisu: <https://wydawnictwoagora.pl/primadonna-biografia-boguslaw-kaczynskiego/>]

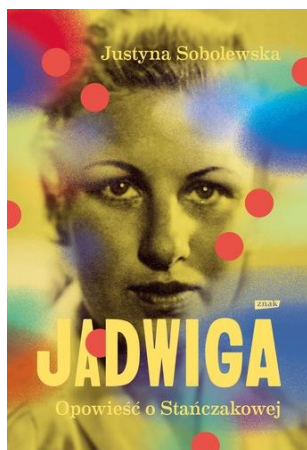


## **Grzegorz Jasiński,** **Andrzej Wesołowski** **Generał Antoni Chruściel:** **biografia nieoczywista**

Warszawa: Bellona, 2024  
[sygn. 137619]

Antoni Chruściel to bez wątpienia jedna z najważniejszych postaci Polskiego Państwa Podziemnego. Autorzy jego biografii, wykorzystując – w znacznej części niepublikowane – dokumenty i relacje towarzyszy broni Generała, prześledzili jego karierę wojskową, ze szczególnym uwzględnieniem okresu II wojny światowej. Pokazali, że był on wyróżniającym się wyższym oficerem służby stałej armii II Rzeczypospolitej Polskiej, należycie przygotowanym do służby liniowej i sztabowej w czasie wojny.

[źródło opisu: <https://www.bellona.pl/tytul/general-antoni-chrusciel-biografia-nieoczywista/>]



## Justyna Sobolewska Jadwiga: opowieść o Stańczakowej

Kraków: Wydawnictwo Znak, 2024  
[sygn. 137359]

Opowieść o wychodzeniu z cienia.

Niezwykłe życie Jadwigi Stańczakowej – pisarki, dla której nie istniało niemożliwe

Żyła na własnych warunkach. Brawurowo, pod prąd, wbrew wszelkim przeciwnościom. Po swojemu. Żydówka, która wyszła z warszawskiego getta. Reporterka, która straciła wzrok. Widząca innymi zmysłami.

Kochająca i toksyczna córka, żona, matka i babcia. Przyjaciółka poetów – Broniewskiego, a później Białoszewskiego. Joginka. Ale przede wszystkim – poetka i pisarka. Kiedy czegoś zapragnęła – nic nie mogło jej powstrzymać. A nade wszystko chciała być artystką, tworzyć.

[źródło opisu: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/5122439/jadwiga-opowiesc-o-stanczakowej> ]



**ZANUSSI**  
PRZEZ PRZEDMIOTY

opis: Grzegorz Lityński | tekst: Barbara Gruszka-Zych | komentarze: Krzysztof Zanussi



## Barbara Gruszka-Zych Zanussi: przez przedmioty

Czeladź: Wydawnictwo Ursines, 2024  
[sygn. 136818]

Książka „Zanussi. Przez przedmioty” to biograficzna opowieść o Krzysztofie Zanussim, legendarnym reżyserze kina moralnego niepokoju. Co istotne – ukazuje się w przededniu 85 urodzin mistrza światowej kinematografii. Z tej okazji czytelnik otrzymuje wyjątkowy przewodnik, a zarazem esej, napisany przez Barbarę Gruszkę-Zych, poetkę, dziennikarkę, autorkę książki „Życie rodzinne Zanussich. Rozmowy z Elżbietą i Krzysztofem”, od ponad 30 lat zaprzyjaźnioną z małżeństwem – Elżbietą i Krzysztofem Zanussimi. Tekst został opatrzony 213 zdjęciami przedstawiającymi otoczenie reżysera, wykonanymi przez znakomitego fotografa Grzegorza Lityńskiego. Bliska znajomość Gruszki-Zych z jej bohaterami sprawia, że autorka – znawczyni tajników literatury dokumentalnej – wstępuje w krąg tematów rzadko poruszanych w publicznych wystąpieniach i publikacjach reżysera „Barw ochronnych”.

[źródło opisu: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/5122110/zanussi-przez-przedmioty> ]



**BIBLIOTEKA  
PEDAGOGICZNA**  
im. Heleny Radlińskiej  
w Siedlcach

08-110 SIEDLCE, UL M. ASŁANOWICZA 2  
TEL. 25 644 17 16 | E-MAIL: SEKRETARIAT@BPSIEDLCE.PL | WWW.BPSIEDLCE.PL