



**BIBLIOTEKA
PEDAGOGICZNA**
im. Heleny Radlińskiej
w Siedlcach

KURIEREK **NOWOŚCI**

NUMER 10 (263) październik 2023 r.

27. edycja Nagrody Literackiej NIKE

Opracowanie: Anna Mielczarek

NIKE w liczbach:

27. Tyle lat ma najmłodszy tegoroczny finalista. Najmłodszą finalistką w historii nagrody była w 2003 r. Dorota Masłowska. Miała 20 lat.

20. Tyle razy Nagrodę Nike zdobywali mężczyźni. Zaledwie sześciokrotnie jury przyznało ją kobiecie. Ostatnią zwyciężczynią jest Bronka Nowicka, która "Nike" otrzymała w 2016 r. za tom poetycki "Nakarmić kamień".

10. Tyle razy nominowany do nagrody był Jerzy Pilch. Nagrodę zdobył w 2001 r. za powieść "Pod Mocnym Aniołem".

8. Od tylu lat powieść nie wygrała w głosowaniu czytelników "Wyborczej". Ostatnią powieścią wyróżnioną Nike Czytelników były w 2015 r. "Księgi Jakubowe" Olgi Tokarczuk.

5. Olga Tokarczuk pięciokrotnie tryumfowała w plebiscycie czytelników "Gazety Wyborczej".

3. Szymborska, Tokarczuk i Miłosz. Do "Nike" było nominowanych aż troje laureatów Literackiej Nagrody Nobla. Wisława Szymborska otrzymała nagrodę czytelników w 2006 roku za tom "Dwukropek".

2. Dwie osoby dostały "Nike" dwukrotnie. Wiesław Myśliwski w 1997 r. za "Widnokrąg" i w 2007 r. za "Traktat o łuskaniu fasoli" oraz Olga Tokarczuk - w 2008 r. za "Biegunów" i w 2015 r. za "Księgi Jakubowe".

1. Tylko jeden człowiek dostał nagrodę zarówno jako autor, jak i bohater własnej biografii. Czesław Miłosz otrzymał nagrodę od jury w 1998 r. za tom "Piesek przydrożny".

[źródło: <https://wyborcza.pl>]

NAGRODA LITERACKA NIKE



Zyta Rudzka **Ten się śmieje kto ma zęby**

Warszawa: Wydawnictwo WAB, 2022
[sygn. 130959]

Książka zachwyca niekonwencjonalną formą. Zyta Rudzka, znana z podobnych zabiegów, po raz kolejny eksperymentuje z formą i językiem. Jak czytamy w uzasadnieniu nominacji: „Rudzka pisze powieść o miłości (a nawet wielu miłościach) i kobiecej sile, ale też upomina się o silne bohaterki, wyłamujące się stereotypom i czytelniczym przyzwyczajeniom”.

NAGRODA NIKE CZYTELNIKÓW



Grzegorz Piątek Gdynia obiecana. Miasto, modernizm, modernizacja 1920-1939

Warszawa: Wydawnictwo WAB, 2022
[sygn. 132889]

Reportaż Grzegorza Piątka zdominował wszelkie listy literackich nagród. Książkę wyróżniono Nagrodą Literacką Gdynia oraz Paszportem „Polityki”.

Piątek, jak podkreślono przy okazji nominacji, „sięgając do archiwów i wspomnień, podarował czytelnikom książkę świetnie udokumentowaną, rzetelną i obiektywną (wszak nie pochodzi z Gdyni), a w wielu momentach odkrywczą i przerażającą”. „Gdynia obiecana” to fascynująca i zaskakująca opowieść o budowaniu Gdyni od podstaw oraz marzeniu o idealnym mieście i idealnej Polsce.

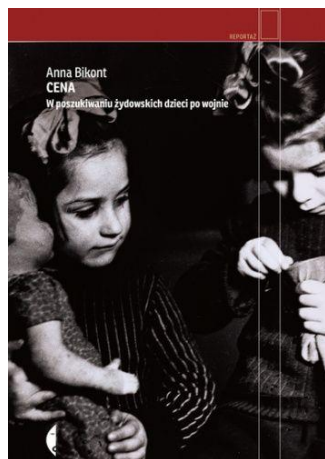
POZOSTALI FINALIŚCI NAGRODY NIKE



Wiktoria Biezuńska **Przechodząc przez próg, zagwizdzę**

Warszawa: Wydawnictwo Cyranka, 2022
[sygn. 129164]

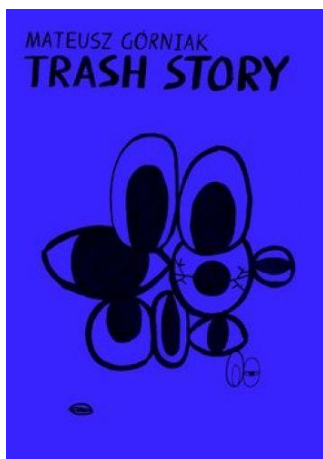
Jeden z najgłośniejszych debiutów ubiegłego roku. Książka przedstawia świat pełen przemocy - widziany oczami dziewczynki. I choć tło powieści stanowi obraz doskonale znany w literaturze - pełna pretensji matka i ojciec alkoholik - autorce, udało się napisać powieść poza schematami. Ogłaszając nominację, wspomniano „doskonale dostrojony język powieści”, dzięki któremu Biezuńskiej udało się odtworzyć dramat niewidzialnej dla dorosłych dziewczynki. „Przechodząc przez próg, zagwizdzę” przypomina: w prozie głos dzieci wciąż nie wybrzmiewa dostatecznie głośno.



Anna Bikont **Cena: w poszukiwaniu żydowskich dzieci po wojnie**

Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2022
[sygn. 127666]

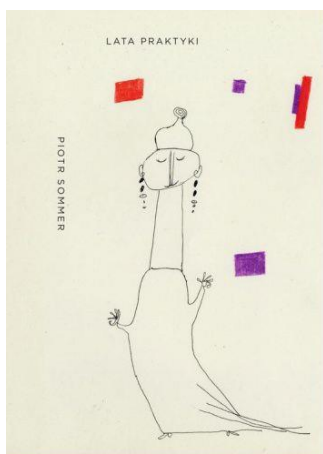
Zapis wyprawy podjętej śladem dokumentów znalezionych w Żydowskim Instytucie Historycznym. Książka Bikont to reporterskie śledztwo rzucające nowe światło na losy dzieci po Zagładzie, znakomicie oddające niepokojącą atmosferę powojnia i burzące pozornie oczywistą ocenę wyborów życiowych ocalałych.



Mateusz Górniak Trash Story

Kraków : Korporacja Ha!art, 2022.
[sygn. 128961]

Ta pozycja, to brawurowy debiut, w którym autor szuka nowych rozwiązań - zarówno narracyjnych, jak i językowych. „Trash story” bombarduje czytelnika obrazami niczym kompulsywnie przeglądane instastory” - czytamy w opisie nominacji. Górniak napędza swą książkę w sposób nieoczywisty - czerpie z obrazów kultury masowej, inspiruje się kiczem i tandetą. „Trash story” to, jak napisano w uzasadnieniu, „rebelianctwo, którego polska literatura bardzo potrzebuje”.



Piotr Sommer Lata praktyki

Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2022

O Nike walczył też pierwszy po dwunastoletniej przerwie tom wierszy Piotra Sommera. „Niepozbawiony ironii styl Sommera jest niezwykle klasyczny, przejrzysty i - pozornie - łatwy w lekturze” - czytamy. Tom Sommera poświęcony jest starzeniu się, pamięci, powolnemu przyzwyczajaniu się do utraty. W uzasadnieniu nominacji podkreślono, że w „Latach praktyki” poeta praktykuje „ważne przyglądanie się rzeczywistości i sobie, odnajdywanie własnej kruchości i słabości, ale też praktykuje godzenie się ze światem, praktykuje utratę. Summa praktyk Sommera składa się na tom będący dla czytelnika intrygującą wyprawą w świat poezji”.



Ilona Wiśniewska **Migot: z krańca Grenlandii**

Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2022
[sygn. 132815]

Migot - to jak podkreślono: „historia końca świata rozgrywającego się na końcu świata”. Książka Ilony Wiśniewskiej, pierwsza, która zapewniła jej nominację do Nike, to jednocześnie czwarta pozycja, w której autorka bada daleką Północ. Jak czytamy w uzasadnieniu: „Wiśniewska, opisując codzienność swoich bohaterów, pokazuje, jak bardzo szczęśliwymi i przyjaznymi potrafią być ludźmi: znającymi umiar, pokornymi, mającymi poczucie humoru, a przede wszystkim znającymi siłę ciszy – w przestrzeni, jak i w języku”.

[źródła opisów: <https://wyborcza.pl>]



**BIBLIOTEKA
PEDAGOGICZNA**
im. Heleny Radlińskiej
w Siedlcach

08-110 SIEDLCE, UL M. ASŁANOWICZA 2

TEL. 25 644 17 16 | E-MAIL: SEKRETARIAT@BPSIEDLCE.PL | WWW.BPSIEDLCE.PL