

Kurierek Nowości



**BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA
IM. HELENY RADLIŃSKIEJ
W SIEDLCACH**

Nr 4 (257) kwiecień 2023 r.

ul. Asłanowicza 2
tel. 25- 644-17-16; faks 25-633-40-14
www.bpsiedlce.pl;
e-mail: sekretariat@bpsiedlce.pl

REPORTAŻE

W dzisiejszym Kurierku Nowości chciałabym zachęcić Państwa do sięgnięcia po reportaże. Przekrój tematów reportaży jakie mamy w swoich zbiorach jest bardzo szeroki, więc każdy znajdzie coś dla siebie. Poniżej przedstawię kilka propozycji tytułów, które warto przeczytać.



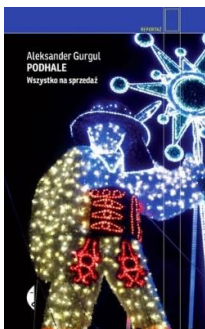
1. Bikont Anna. Cena : w poszukiwaniu żydowskich dzieci po wojnie.
Wołowiec : Wydawnictwo Czarne, 2022 (sygn. 127666)

Prezentowana publikacja to dziennikarskie śledztwo, w którym Anna Bikont odkrywa nieznaną dotąd kartę powojennej historii.

Od maja 1947 do sierpnia 1948 roku pracownik Centralnego Komitetu Żydów w Polsce, Lejb Majzels odbył dwadzieścia osiem wypraw w najodleglejsze zakątki Polski, po ocalałe z holocaustu dzieci, którym pomogli polscy obywatele. Podróże te skrupulatnie zrelacjonował. Na miejscu okazywało się jednak, że dzieci mają swoją cenę i jeśli mają odejść, cenę tę trzeba uregulować.

Siedemdziesiąt lat później Anna Bikont powtarza próbę odnalezienia dorosłych już, ocalałych z holocaustu dzieci żydowskich. Z niezwykłą dociekliwością szuka choćby najdrobniejszych informacji, które mogłyby doprowadzić do spotkania po latach. Dokonuje niemożliwego, jednocześnie stając przed kolejnym potężnym wyzwaniem – jak skłonić do wspomnień ludzi, którzy uciekli od przeszłości, niekiedy na koniec świata. „Cena” to reporterskie śledztwo rzucające nowe światło na losy dzieci po Zagładzie. Prowadzone z przenikliwością znakomicie oddaje niepokojącą atmosferę powojennego okresu.

źródło opisu: okładka książki

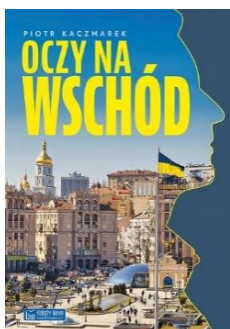


2. Gurgul Aleksander. *Podhale : wszystko na sprzedaż.* Wołowiec : Wydawnictwo Czarne, 2022 (sygn. 129433)

Zakopane - znana miejscowość turystyczna, zimowa stolica Polski, dawnej miejsce spotkań bohemy. Mieszkańcy miejscowości nie ustają w walce o kształt swojego miasta, jednak wciąż przegrywają z właścicielami firm i inwestorami, którym zależy głównie na pomnażaniu majątku dzięki masowej turystyce. Autor książki przygląda się zatem w podhalańskiej patodeweloperce, przytacza litanię haseł reklamowych z zakopianki, zwanej przez internautów billboardzianką, rozlicza kierowców lokalnych busów i opisuje największe zaniedbania wynikające z ignorancji zarówno władz, jak i turystów. Nie boi się też trudnych tematów – pisze o przemoc domowej i wykorzystywaniu zwierząt.

Niniejsza publikacja, to opowieść o polskim kapitalizmie i jego pułapkach oraz reportaż o jednym z najliczniej odwiedzanych regionów w Polsce, w którym wszystko jest na sprzedaż.

źródło opisu : <https://www.empik.com/podhale-wszystko-na-sprzedaz-aleksander-gurgul.p1309843709,ksiazka-p>



3. Kaczmarek Piotr. *Oczy na wschód.* Łódź : Księży Młyn Dom Wydawniczy, 2022 (sygn. 129679)

Prezentowana publikacja, to nie dziennik ani relacja z podróży. To fabularyzowane historie, które przybliżają fenomen „ukraińskiej duszy”, przedstawiają np. jaką sztuką jest w Kijowie parkowanie, jakie są lokalne rytuały, z jakim rozmachem potrafią bawić się Ukraińcy. Nostalgia, czułość, wyrozumiałość i - przede wszystkim - duża doza autoironii pozwalają autorowi kreślić obrazy 3D. Jest w nich kolor, zapach i smak, a do tego dźwięki, wiele dźwięków. Zamysłem publikacji było „rozszyfrowanie” ukraińskiego kodu kulturowego w sposób lekki, bez naukowego nadęcia, za to ze sporą dawką humoru. To opowieść o Ukrainie, która zainteresuje każdego czytelnika.

źródło opisu: <https://www.legimi.pl/ebook-oczy-na-wschod-kaczmarek-piotr,b913793.html>



4. Laing Olivia. *Miasto zwane samotnością : o Nowym Jorku i artystach osobnych.* Wołowiec : Wydawnictwo Czarne, 2023 (sygn. 131312)

Samotnym można być wszędzie, ale w wielkim mieście, pośród milionów ludzi ma to szczególnie charakter – sama fizyczna bliskość nie wystarczy, by rozproszyć poczucie izolacji.

Co to oznacza być samotnym? Autorka książki, szuka odpowiedzi na to pytanie i mistrzowsko przeplata własne doświadczenie osamotnienia w Nowym Jorku z życiorysami najbardziej znanych kronikarzy miejskiej samotności. Edward Hopper, Andy

Warhol, David Wojnarowicz, Billie Holiday czy Klaus Nomi, to tylko kilkoro z jej bohaterów. Przytaczając biografie wielkich nowojorskich twórców, pisarka rysuje uniwersalny portret samotników nie z wyboru.

źródło opisu: <https://bonito.pl/produkt/miasto-zwane-samotnoscia-o-nowym-jorku-i-artystach-osobnych>



5. Mamczuk Maria. *Gruba : reportaż o wadze i uprzedzeniach.* Warszawa : Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2022. (sygn. 128158)

Książka ukazująca w gorzki sposób codzienne życie osoby z nadwagą w świecie, w którym wartość człowieka mierzona jest przez pryzmat centymetrów w pasie.

Ten niezwykle reportaż w przystępny dla czytelnika sposób ukazuje problemy z jakimi musi zmagać się osoba z nadwagą, żyjąca w świecie pełnym uprzedzeń i fat fobii. Autorka reportażu odpowiada czym jest fat fobia oraz jakie są jej skutki. Znakomicie przybliża realia życia osoby otyłej w erze kultu idealnej sylwetki. Jest to reportaż jedyny w swoim rodzaju - bez magicznych metamorfoz, wychudzonych ciał modelek i idealnych uśmiechów do kamery, ale za to przepełniony prawdziwymi historiami ludzi, którzy dyskryminacji doświadczyli na własnym ciele.

źródło opisu: <https://www.taniaksiążka.pl/gruba-reportaz-o-wadze-i-uprzedzeniach-maria-mamczuk-p-1624677.html>



6. Sawińska Anna. *Przesłonięty uśmiech : o kobietach w Korei Południowej.* Wołowiec : Wydawnictwo Czarne, 2022 (sygn. 127981)

Korea Południowa należy do krajów o największym rozwarstwieniu społecznym na świecie. Autorka prezentowanej książki przez kilkanaście lat mieszkała w Seulu, dlatego poznała świat koreańskich kobiet od podszewki. To świat, który zmienia się zaskakująco powoli, jest pełen nierówności i szowinizmu, przemilczanej przemocy domowej i presji, by dostosować się do sztywnych struktur rodzinnych i społecznych. Bywa zaskakujący, z daleka wydaje się też bardzo odmienny od naszego.

Niniejsza publikacja to seria portretów kobiet naszkicowanych z niezwykłą czułości. Każda z pań jest inna, każda mówi swoim językiem o Korei Południowej. Dzięki temu możemy poznać ten kraj od innej bardziej osobistej strony.

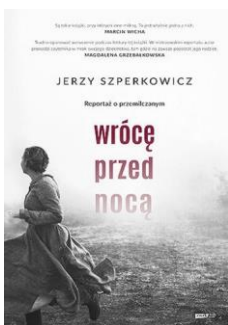
źródło opisu : okładka książki



7. Sherzai Liza. *Siłaczki : opowieści o kobietach z Afganistanu.* Bydgoszcz : PBH S.A., 2022 (sygn. 131491)

Prezentowana pozycja wydawnicza, to siedem wyjątkowych portretów afgańskich kobiet, z którymi autorka spotkała się osobiście. Każda z nich jest inna, każda ma swoje bogate przeżycia. Z książki wyłania się też niezwykle obraz Afganistanu – kraju, o którym w Polsce wciąż wiemy niewiele. Autorka publikacji od wielu lat mieszka w Polsce. Jej matka jest Polką, ojciec Afgańczykiem. Z ojczyzny ojca, w której spędziła dzieciństwo, musiała uciekać z powodu zbrojnej interwencji ZSRR. Autorka publikacji opowiada również swoją historię, wspominając Afganistan jako pamięta z dzieciństwa. Dzieli się przemyśleniami, jak aktualnie tocząca się w Ukrainie wojna przypomina jej o utraconym kraju ojca.

źródło opisu: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/5036343/silaczki-opowieści-o-kobietach-z-afganistanu>



8. Szperkowicz Jerzy. *Wróć przed nocą : reportaż o przemilczanym.* Kraków : Znak Litera Nova, 2021 (sygn. 126737)

To jedna z tych reporterskich historii, których nie da się zapomnieć. Utkana z cieniutkich wątków zachowanych w pamięci wielu ludzi opowieść o ponurej prawdzie, przed którą człowiek się broni, ale nieświadomiana siła pcha go do jej poszukiwania. Jerzy Szperkowicz, prywatnie mąż Hanny Krall, wraca wspomnieniami do swojego okupacyjnego dzieciństwa na Kresach i do traumatycznych wydarzeń, które jednego dnia zdecydowały o jego dalszych losach. Tego dnia matka wyszła z domu do nieodległej wsi po ubrania dla trzymiesięcznej siostry małego Jurka. Miała być z powrotem jak w tytule: „przed nocą”, ale nigdy już nie wróciła. Wszelki ślad po niej zaginął. Autor kilkakrotnie odwiedza i przemierza swoją małą ojczyznę, gdzieś nad jeziorem Narocz między Wilnem a Mińskiem (dziś zachodnia Białoruś). Poszukuje sędziwych już świadków zdarzeń owego fatalnego dnia 1943 roku, w którym po raz ostatni widział matkę. Bo to pamięć ze wszystkimi jej ułomnościami jest podstawowym tworzywem reportażu Szperkowicza i jego śledczych wątków. Uniwersalny wymiar książki dociera do nas, kiedy uświadamiamy sobie, że wydarzenia te równie dobrze mogłyby mieć miejsce przed laty w Bośni i Rwandzie, czy dziś w Donbasie. Wszędzie tam, gdzie wojna ożywia w ludzkich umysłach demony, o których istnieniu balibyśmy się nawet pomyśleć.

źródło opisu: https://www.press.pl/tresc/70513,wroce-przed-noca_-reportaz-o-przemilczanym



**9. Wojciechowska Martyna. *Co chcesz powiedzieć światu.* Warszawa :
Wydawnictwo WAB, 2022 (sygn. 130685)**

Autorka reportażu oddaje głos swoim rozmówczyniom, dziesięciu niesamowitym kobietom, które spotkała na swojej drodze. Ich losy nie tylko uwrażliwiają na cudze problemy ale przede wszystkim inspirują do podejmowania wyzwań w życiu, nawet jeśli cel wydaje się nieosiągalny. Każda z tych historii to prezentacja niesamowitej siły kobiet, które odważyły się walczyć o lepsze życie i spełniać swoje marzenia. Znana polska reporterka ukazuje w tych historiach również walkę o godność, bezwarunkową miłość oraz odpowiedzialność za drugiego człowieka czy planetę. Martyna Wojciechowska przekonuje, że w każdym z nas drzemie siła, której nie wykorzystujemy nawet w dziesięciu procentach oraz ogromny potencjał zdolny zmieniać świat. Najlepszym na to dowodem są opisane tutaj kobiety i ich osiągnięcia.

źródło opisu: okładka książki

oprac. Katarzyna Czarnocka-Pasztor